

2023 级环境艺术设计专业三年制人才培养实施方案

(制订单位：艺术学院、福建省一品装饰工程有限公司)

(2023 年 9 月 1 日学校党委会审议通过)

一、专业名称及代码

环境艺术设计 (550106)

二、入学条件

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力者。参加高职院校分类考试的中等职业教育专业毕业生应为艺术设计 (5501) 及各地教育部门规定的面向中职招生的相关专业。

三、学习形式、修业年限与学历

全日制三年，专科学历；采取灵活学习形式的学生，经批准可以实行弹性学习时间。

四、职业面向

本专业面向主要为环境艺术设计行业及景观设计产业的景观设计师岗位。包括各级各类施工管理等机构。景观设计产业包括：设计院、园林局、景观设计公司等机构，主要岗位职业群如表 1 所示。

表 1 环境艺术设计专业主要职业岗位

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术 领域举例	职业技能等 级证书举例
文化艺术大类 (55)	艺术设计类 (5501)	环境艺术设 计 (550106)	景观设计师 (1-07-01-31)	面向环境设计人员 等职业，环境艺术 创意、环境设计绘 图、室内外空间设 计与施工管理等岗 位(群)。	助理景观设 计师三级 (高级技 能)

本专业接续的职业本科专业有：环境艺术设计（130503）。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向环境艺术设计专业。

（二）培养规格

本专业毕业生应在思想政治素质、职业素养、知识和能力等方面达到以下要求：

1、思想政治素质方面

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有良好的护理岗位职业道德职业素养，爱岗敬业，忠于职守，尊重生命和人格，树立为人类健康服务精神。

（4）具有质量意识、环保意识、安全意识、保守医密意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（5）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划能力，有较强的集体意识和团队合作精神。

（6）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

（7）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2、职业素养方面

（1）对自然、对土地要充满热爱，充满感恩之情。

（2）良好的实用美术基础（包括色彩学，三大构成，素描绘画基础，速写草图等方面）。

（3）扎实的专业制图基础。

（4）培养良好的空间尺度感和人机工程学知识。

(5) 对植物学或土壤气候地理学等相关知识的学习。

(6) 对材料或工程构造方面的研究学习。

(7) 对成本造价方面的了解。

3、知识方面

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

(3) 掌握环境艺术设计设计所必需的基础理论知识。

(4) 掌握环境艺术设计所必需的专业知识和技能，包括设计程序与方法、施工工艺等。

(5) 掌握环境艺术设计施工管理的基本理论知识。

(6) 开拓知识面，了解与环境艺术设计相关的新知识、新材料、新工艺，以及相关的边缘学科知识和传统文化知识。

(7) 掌握一些综合性、超前性的知识。环境艺术设计是集文化、艺术、建筑、环境于一体的产业，必须及时了解新的设计观念、新的科学技术，并能与时尚等方面的知识结合运用。

4、能力方面

(1) 能够运用设计方法与相关理论进行环境艺术设计构思。

(2) 具有使用各类设计软件查看、绘制、审阅环境设计施工图的能力。

(3) 具有使用各类软件进行环境艺术设计及综合表现的能力。

(4) 具有材料运用、技术运用等实践动手能力。

(5) 具有施工工艺、施工标准和规范的学习能力。

(6) 具有环境空间设计及工程造价管理的能力。

(7) 具有数字化设计、互联网信息技术应用的能力。

(8) 具有美育知识，以及一定的文化修养与审美能力。

(9) 具有适应数字经济发展新需求的专业信息技术能力。

(10) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

六、课程设置及要求

(一) 环境艺术设计专业课程体系架构

环境艺术设计专业的课程体系由公共基础课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课和实践环节构成（图1）。



图1 环境艺术设计专业课程体系架构图

(二) 主要公共基础课程教学内容与要求

本专业按国家及福建省相关规定开设公共必修课13门，限定性选修公共课4门，详见表2。

表 2 环境艺术设计专业公共课教学内容与要求简介

序号	课程名称 及学分	课程目标	主要教学内容与要求	总学时	
				理论 学时	实践 学时
1	思想道德 与法治 (公共必 修课, 3.5 学分)	<p>本课程的目标以马列主义、毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系为指导, 贯彻以德治国与依法治国的战略构想, 对高职学生进行系统的马克思主义教育。针对大学生成长过程中面对的思想道德和法律问题, 有效地开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法制观教育, 综合运用相关学科知识, 依据大学生成长的基本规律, 教育引导大学生加强自身思想道德修养、强化法律观念和法律意识。培养学生高尚的道德情操和良好的道德品质, 教育学生学会学习, 学会做事, 学会做人, 使他们成为“有理想、有道德、有文化、有纪律”的社会建设者和接班人。</p> <p>通过此课程的学习和实践体验, 帮助大学生分析大学生活的特点, 让他充分认识到大学是人生发展的重要时期, 珍惜大学美好时光, 帮助大学生树立正确的世界观、人生观、价值观, 了解我国社会主义宪法和有关法律的基本精神和主要规定, 真正做到学法、懂法、用法, 依法办事, 依法维护国家和公民个人的合法权益。使大学生认识立志、树德和做人的道理, 确立正确的、</p>	<p>1、担当复兴大任成就时代新人 2、领悟人生真谛把握人生方向 3、追求远大理想 坚定崇高信念 4、继承优良传统 弘扬中国精神 5、明确价值观要求 践行价值准则 6、遵守道德规范 锤炼道德品格 7、学习法治思想 提升法治素养</p>	52	8

		世界观、人生观和价值观，牢固树立社会主义荣辱观，培养良好的思想道德素质和法律素质，培育具有创新精神和实践能力，成为德智体美劳等各方面全面发展的社会主义事业合格建设者和可靠接班人。			
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(公共必修课, 2学分)	<p>本课程开设的总体目标是：1、使大学生通过学习掌握马克思主义中国化的历程和理论成果，了解党的路线、方针和政策，树立正确的世界观、人生观和价值观。</p> <p>2、使大学生能自觉运用马克思主义的立场、观点和方法，提高分析解决现实问题的能力。</p> <p>3、使大学生确立中国特色社会主义的共同理想和信念。</p>	<p>1、导论马克思主义中国化的理论成果</p> <p>2、毛泽东思想及其历史地位</p> <p>3、新民主主义革命理论</p> <p>4、社会主义改造理论</p> <p>5、社会主义建设道路初步探索的理论成果</p> <p>6、邓小平理论</p> <p>7、“三个代表”重要思想</p> <p>8、科学发展观</p>	32	4
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论(公共必修课, 3学分)	<p>通过本课程的学习：</p> <p>1、学生应了解习近平新时代中国特色社会主义思想，是对马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的继承和发展，是马克思主义中国化最新成果，是党和人民实践经验和集体智慧的结晶，是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分，是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南，必须长期坚持并不断发展。</p> <p>2、学生应掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本精神、基本内容、基本要求，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想</p>	<p>1、马克思主义中国化新的历史性飞跃</p> <p>2、坚持和发展中国特色社会主义总任务</p> <p>3、坚持党的全面领导</p> <p>4、坚持以人民为中心</p> <p>5、以新发展理念引领高质量发展</p> <p>6、全面深化改革</p> <p>7、发展全过程人民民主</p> <p>8、全面依法治国</p> <p>9、建设社会主义文化强国</p> <p>10、加强以民生为重点的社会建设</p> <p>11、建设社会主义生态文明</p>	44	6

		<p>色社会主义思想武装头脑、指导实践。</p> <p>3、学生应深刻把握这一思想贯穿的马克思主义立场观点方法，知其然又知其所以然，不断提高马克思主义理论水平；在知行合一、学以致用上下功夫，大力弘扬理论联系实际的优良学风，更加自觉用这一思想指导解决实际问题。</p>	<p>12、建设巩固国防和强大人民军队</p> <p>13、全面贯彻落实总体国家安全观</p> <p>14、坚持“一国两制”和推进祖国统一</p> <p>15、推动构建人类命运共同体</p> <p>16、全面从严治党</p>		
4	形势与政策（公共必修课，1学分）	<p>通过该课程学习，帮助大学生正确认识新时代国内外形势，深刻领会党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战；第一时间推动党的理论创新成果和习近平新时代中国特色社会主义思想武装学生头脑，引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略。宣传党中央大政方针，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，培养担当民族复兴大任的时代新人。</p>	<p>1、马克思主义形势观与政策观</p> <p>2、我国经济与发展形势</p> <p>3、创新引领发展</p> <p>4、反腐倡廉新成就</p> <p>5、当前世界和平与发展。</p> <p>6、当前国家安全观</p> <p>7、大国外交</p> <p>8、祖国完全统一与“一国两制”</p>	40	
5	军事理论（公共必修课，2学分）	<p>通过军事理论教学，让学生了解我国的国防历史、人民解放军发展简史；学习人民军队的英烈精神、光荣传统、优良作风和新军事革命的相关理论；熟悉信息化装备、了解信息化战争的形成及其特点，明确高技术对现代战争的影响。掌握现代党的军事理论，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，关心国家安全、领土主权和海洋权益等热点问题，弘扬爱国主义精神、</p>	<p>1、中国国防</p> <p>2、国家安全</p> <p>3、军事思想</p> <p>4、现代化战争</p> <p>5、信息化装备</p>	34	2

		传承红色基因、提高学生综合国防素质，增强组织纪律观念、培养顽强拼搏和集体主义的精神，树立为国防建设服务的思想。			
6	心理健康教育（公共必修课，2学分）	<p>通过本课程的教学，使学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。使学生掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等。使学生树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1、大学生心理健康导论 2、大学生心理咨询 3、大学生心理困惑及异常心理 4、大学生的自我意识与培养 5、大学生人格发展与心理健康 6、大学期间生涯规划及能力发展 7、大学生学习心理 8、大学生情绪管理 9、大学生人际交往 10、大学生性心理及恋爱心理 11、大学生压力管理与挫折 12、大学生生命教育与心理危机应对 	30	6
7	大学美育（公共必修课，2学分）	<p>本课程通过对各类艺术作品进行鉴赏分析，使学生了解公共艺术，掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，使学生掌握欣赏艺术作品和创作艺术作品的基本方法，学会运用有关的基本知识、技能与原理，提高学生的艺术鉴赏能力，帮助提高学生文化品位和审美素质，培育学生职业素养、创新能力与合作意识。</p> <p>通过公共艺术实践活动帮</p>	<p>（一）基础模块</p> <ul style="list-style-type: none"> 1、艺术鉴赏概论 2、现代设计艺术欣赏 <p>（二）视听艺术鉴赏模块</p> <ul style="list-style-type: none"> 1、绘画艺术鉴赏 2、书法艺术鉴赏 3、摄影艺术鉴赏 4、雕塑艺术鉴赏 5、舞蹈艺术鉴赏 6、音乐艺术鉴赏 	24	8

		<p>助学习者充分了解不同的艺术门类的表现形式、审美特征和相互之间的联系与区别，培养学生艺术鉴赏能力。引导学生体会艺术与人生的密切关系，提升艺术文化修养、实现意义化生存梦想。引导学生主动发现生活中的不同艺术形态，让学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自信与文化自信，丰富学生人文素养与精神世界。</p>	<p>(三) 综合艺术鉴赏模块</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、戏剧艺术鉴赏 2、影视艺术作品鉴赏 		
8	<p>大学生职业发展与就业指导 (公共必修课, 2 学分)</p>	<p>通过本课程教学, 使学生立足当前的就业形势, 运用社会主义核心价值观引导学生探索自我、塑造自我, 认知各行各业对大专人才德、智、体、美、劳、全方位素质的要求, 帮助学生树立正确的就业观, 教育学生充分认识个人价值和人生意义实现的途径, 要将个人发展与国家和社会需要充分结合起来, 正确看待求职中的竞争。引导学生树立正确的就业观, 从事改项职业应具备的能力及职业发展的趋势, 制定就业目标, 做好职业生涯决策, 确定职业生涯未来发展的方向。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、熟悉就业制度与政策 2、规划职业生涯, 探索自我、职业环境评估、生涯决策、生涯管理 3、提升就业能力, 适应能力、学习能力、信息处理、表达、人际交往、团队建设等就业能力 4、准备求职面试: 求职信息搜集、求职材料准备、面试技巧 5、迈好职场第一步: 转换角色、定位自我 6、就业的权益与保护 	24	12
9	<p>创新创业基础 (公共必修课, 2 学分)</p>	<p>本课程整体上以立德树人为根本目标, 为响应国家创新驱动战略以培养适应未来的创新型复合人才, 帮助学生掌握应对未来社会发展的认知、能力; 更重要的是可以树立对“大众创业、万众创新”的时代价值认同, 提高创造自信, 引导学生用创造性的行动探索</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、初始创新与创业 2、创新与创新素养培养 3、新机会与创业风险 4、创业者与创业团队 5、创业资源与融资 6、创业计划 7、新创企业管理 	36	

		与实践，注重做中学习和实践中成长，并最终成为一个具有社会责任意识和创业精神品质敢闯会创的创新型学习者。			
10	劳动教育 (公共必修课, 1学分)	通过劳动教育必修课, 学生能够正确理解和形成马克思主义劳动观, 牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念; 促进学生体会劳动创造美好生活, 体认劳动不分贵贱, 热爱劳动, 尊重普通劳动者, 培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神; 为学生具备满足生存发展需要的基本劳动能力和形成良好劳动习惯奠定基础, 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	1、劳动本源与劳动教育 2、劳动分工与劳动组织 3、劳动法律与劳动权益 4、劳动素养与劳动精神 5、学校劳动实践 6、家庭劳动实践 7、社会劳动实践 8、职场劳动实践 9、弘扬职业精神 10、提升职业素养	18	
11	中华优秀传统文化 (公共必修课, 2学分)	本课程的培养目标是帮助学生了解和认识中华优秀传统文化的优秀要素, 熟悉中国传统思维模式, 学习中国传统美德, 体悟中华民族品格; 启迪学生热爱祖国、热爱民族文化; 引导学生汲取中华民族智慧, 传承中华民族精神, 完善人格, 深化家国情怀, 增强民族自信心、自尊心、自豪感, 弘扬中国价值; 从而助推学生人文素养、职业素养和专业素养的全面发展。	1. 中华优秀传统文化绪论 2、先秦诸子思想 3、中国传统礼仪 4、中华美德 5、中国古代教育 6、中国古典文学 7、中国传统艺术 8、中国传统民俗 9、中国古代科技	30	6
12	信息技术 (公共必修课, 4学分)	本课程通过丰富的教学内容和多样化的教学形式, 帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用, 了解现代社会信息技术发展趋势, 理解信息社会特征并遵循信息社会规范; 使学生掌握常用的工	基础模块: 1、文档处理 2、电子表格处理 3、演示文稿制作 4、信息检索 5、新一代信息技术概述	30	36

		具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。	6、信息素养与社会责任 拓展模块： 1、信息安全 2、项目管理 3、机器人流程自动化 4、程序设计基础 5、大数据 6、人工智能 7、云计算 8、现代通信技术 9、物联网 10、数字媒体 11、虚拟现实区块链		
13	体育（公共必修课，8学分）	通过该课程学习，增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能；培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯，具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神；提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式； 发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度；提高与专业特点相适应的体育素养。	1、体育基础理论 2、田径 3、篮球 4、足球 5、排球 6、跆拳道 7、体育舞蹈 8、武术 9、健美操	8	130
14	大学英语（限定性选修公共课，8学分）	通过本课程学习，学生应该能够达到四项学科核心素养的发展目标。 1. 职场涉外沟通目标：学生在职场情境中能够运用英语语言知识和语言技能比较准确地理解和表达信息、观点、情感，进行有效口头沟通和书面沟通。2. 多元文化交流目标：学生在学习和使用英语的过程中，能够识别、理解、尊重世	1、主题类别：包括职业与个人、职业与社会和职业与环境三个方面。所有主题类别内容都应反映中外优秀文化。 2、语篇类型：指口头、书面、新媒体等多模态语篇，如文字、图示、音频、视频等，也指不同类型	132	

		<p>界多元文化，坚定文化自信；在日常生活和职场中能够有效进行跨文化交际，用英语传播中华文化。</p> <p>3. 语言思维提升目标：能够识别和理解英语使用者或英语本族语者的思维方式和思维特点，提升自身思维的逻辑性、思辨性与创新性。</p> <p>4. 自主学习完善目标：学生基于英语语言学习特点，能够养成良好的自主学习习惯，自主、有效地开展学习，形成终身学习的意识和能力。</p>	<p>的体裁，如应用文、记叙文等，为语言学习提供素材。</p> <p>3、语言知识：包括词汇、语法、语篇和语用知识。</p> <p>4、文化知识：涵盖哲学、经济、科技、教育、历史、文学、艺术、社会习俗、地理概况，以及中外职场文化和企业文化等。</p> <p>5、职业英语技能：指在职场中运用英语进行有效沟通的能力，包括理解技能、表达技能和互动技能。理解技能指听、读、看三种技能；表达技能指说、写、译三种技能；互动技能指对话、讨论、辩论、谈判等技能。</p> <p>6、语言学习策略：包括元认知策略、认知策略、交际策略、情感策略等。</p>		
15	<p>国家安全教育（限定性选修公共课，1学分）</p>	<p>本课程以习近平总书记总体国家安全观为主线，凸显国家安全战略、国家安全管理 和国家安全法治等内容，有助于激发大学生的爱国主义情怀。旨在通过本门课程授课向大学生展现出一张宏伟的国家安全蓝图，激发高校学生的爱国主义情怀，增加大学生的爱国意识和国家安全意识，提高政治站位和个人鉴别能力。引</p>	<p>1、总体国家安全观的主要内容</p> <p>2、政治安全</p> <p>3、国土安全</p> <p>4、军事安全</p> <p>5、经济安全</p> <p>6、文化安全</p> <p>7、中外国家安全战略思想</p> <p>8、中国国家安全战略</p>	16	

		导新时代青年坚定理想信念，筑牢坚强有力的国家安全防线，切实维护总体国家安全。		
16	党史 (限定性选修公共课，1学分)	通过本门课程学习了解党领导中国人民进行革命、建设和改革的历史经验，认识中国革命、建设和改革的发展规律。认识“没有共产党就没有新中国”“只有社会主义能够救中国”“只有中国特色社会主义才能发展中国”的真理。学习、继承和发扬党的理论联系实际、密切联系群众和批评与自我批评的优良作风和优良传统；学习、继承和发扬老一辈无产阶级革命家、革命先烈、革命人民艰苦卓绝、英勇奋斗的革命精神和崇高品质，加深对维度、光荣、正确的中国共产党的热爱，在党史学习中树立责任担当	1、中国共产党的创建和投身大革命的洪流 2、掀起土地革命的风暴 3、全民族抗日战争的中流砥柱 4、夺取新民主主义革命的全国性胜利 5、中华人民共和国成立和社会主义制度的建立 6、社会主义建设的探索和曲折发展 7、伟大历史转折和中国特色的社会主义的开创 8、把中国特色社会主义全面推向21世纪 9 在新形势下坚持和发展中国特色社会主义 10、中国特色社会主义进入新时代	18
17	国史 (限定性选修公共课，1学分)	通过本门课程的学习弄清楚新中国成立之后的历史进程和伟大成就，更加深刻认识新中国成立之后的历史主线是中国共产党领导中国人民进行社会主义道路探索；学明白新中国成立之后的宝贵经验和重要启示，更加自觉把握新中国成立之后的历史主题是国家的社会主义现代化建设；深化对“只有中国特色社会主义才能发展中国”的认识，树立正确历史观，更加坚定跟党走中国	1、中华人民共和国的成立和新生人民政权的巩固 2、国民经济的恢复和社会主义的改造 3、新中国各项事业的展开 4、党的八大和中国社会主义建设的良好开端 5、社会主义建设总路线和“大跃进”、人民公社化运动	18

		特色社会主义道路的信心和决心。	6、对国民经济的全面调整和“四个现代化”目标的提出 7、十年社会主义建设的基本总结 8、开创社会主义现代化建设的新局面 9、面向 21 世纪的中国特色社会主义 10、实现中华民族伟大复兴		
--	--	-----------------	---	--	--

(三) 主要专业课程教学内容与要求

根据教育部颁布的高等职业学校环境艺术设计专业教学标准，结合我院实际，本专业开设专业基础课 8 门，专业核心课 8 门，专业选修课 4 门，包括专业拓展课 2 门和其他选修课 2 门。各门课程主要教学内容与要求如表 3。

表 3 环境艺术设计专业教学内容与要求简介

序号	课程名称	课程性质与类型	课程目标	主要教学内容 (知识与能力要求)	学时分配	
					理论学时	实践学时
1	造型基础 (4 学分)	专业基础课 (C)	知识目标: 1. 熟悉造型基础的概念、分类及形式美法则; 2. 了解平面构成的基本要素,掌握平面构成形式的特点与构成方法; 3. 学会色彩构成的基本原理,掌握色彩构成的规律与构成方法; 4. 掌握立体构成的规律与方法,并进行线、面、块的三维空间构成设计。 能力目标: 1. 能够运用平面构成知识进行各类造型、色彩及材质的二维创新设计; 2. 能够将色彩构成知识与	教学内容: 1. 造型基础概述 2. 平面构成 3. 色彩构成 4. 立体构成 5. 三大构成综合造型设计与表现 能力要求: 1. 掌握形式美法则的规律; 2. 具备点、线、面构成设计与表现能力; 3. 具备色相、明度、纯度构成设计与表现的能力; 4. 具备立体造型的形式	20	40

			<p>方法应用于室内色彩设计搭配中；</p> <p>3. 能够运用立体构成知识对室内空间进行空间造型设计和分割组合；</p> <p>4. 能综合运用平面构成、色彩构成与立体构成进行造型设计与表现。</p> <p>素质目标：</p> <p>1. 形成较强的空间想象力与设计美学鉴赏力；</p> <p>2. 养成良好的职业道德，严格遵守装饰行业职业规范和企业制度；</p> <p>3. 养成沟通和表达能力，具备较强的团队协作意识。</p> <p>思政目标：</p> <p>培养学生热爱祖国，增强民族自豪感。</p>	<p>美法则；</p> <p>5. 具备面材构成的设计能力；具备面材构成的制作能力；</p> <p>6. 具备三大构成综合设计与制作能力</p>		
2	设计创意 (4学 分)	专业基础 课程 (C)	<p>知识目标：</p> <p>1.掌握创意设计领域的基本概念、原则和理论，包括设计元素、设计原则、色彩理论等；</p> <p>2.理解不同领域的创意设计方法和技术，例如平面设计、产品设计、数字媒体设计等；</p> <p>3.熟悉创意设计领域的历史、趋势和创新实践，了解著名设计师和设计作品的背景和特点。</p> <p>能力目标：</p> <p>1.运用创意思维和问题解决技巧，发展独特的创意设计解决方案。</p>	<p>教学内容：</p> <p>1.创意设计基础： 设计原理和元素：线条、形状、颜色、纹理等基本设计元素，以及对称性、比例、对比等设计原则。 色彩理论：颜色的感知、色彩搭配和色彩心理学等相关理论和应用。 设计语言与风格：不同设计风格特征和表达方式，例如传统、现代、简约等。</p> <p>2.创意思维与创新： 创意产生与发展：激发</p>	20	40

			<p>2.使用各种创意工具和技术，包括手绘、数字设计软件、原型制作等，实现创意设计的表达和展示。</p> <p>3.进行创意设计过程中的信息收集、分析和评估，从中提取关键信息并进行有效的决策。</p> <p>素养目标：</p> <p>1.培养学生的审美意识和品味，使他们能够欣赏和评价不同类型的设计作品。</p> <p>2.培养学生的批判性思维和自我反思能力，能够评估自己的设计作品并进行改进。</p> <p>培养学生的职业道德和社会责任感，强调设计的社会影响和可持续性。</p> <p>思政目标：</p> <p>培养学生热爱祖国，增强民族自豪感。</p>	<p>创意的方法和技巧，如头脑风暴、联想、侧写、故事板等。</p> <p>创新与设计解决方案：</p> <p>利用创新思维和方法解决设计问题，包括用户研究、原型制作、用户体验等。</p> <p>3.创意设计工具与技术：</p> <p>手绘与草图：基本的手绘技巧和草图表达，包括素描、速写、透视等。</p> <p>数字设计软件：常用的设计工具和软件，如 Adobe Photoshop、Illustrator 等，以及基本的数字设计技能。</p> <p>能力要求：</p> <p>创意思维能力：学生能够运用多样的创意思维技巧和方法，产生独特的设计创意，并将其转化为实际的设计解决方案。</p> <p>设计表达能力：学生能够通过手绘、数字设计工具和原型制作等方式，有效地表达和展示他们的创意设计想法。</p>		
3	环境艺术设计基础 (2学分)	专业基础课程 (A)	<p>知识目标：</p> <p>1.使学生对环境艺术设计专业课程有整体的了解，认知；</p> <p>2.使学生初步掌握环境艺术设计所必须的基本素养</p>	<p>教学内容：</p> <p>1.环境艺术设计概述；</p> <p>2.环境艺术设计的基本原理；</p> <p>3.环境艺术设计的表现基础；</p>	30	-

		<p>和技能；</p> <p>3 通过让学生亲自动手实践，联系所学习的理论知识，适应专业学习需求打下基础。逐步走向专业课程的学习。</p> <p>能力目标：</p> <p>本课程在教学过程中，突出学生主体，采用理论结合实践进行教学，启发学生善于观察、自主思考、独立分析问题与解决问题。通过以学生为主体的学习，使学生在观察、思维、分析与解决问题能力方面有明显的提高，处理对实际操作过程中出现的问题能够利用所学基本理论知识与方法举一反三，灵活运用，体现注重实际应用技能的培养目标。</p> <p>素质目标：</p> <p>人际交往和协商沟通能力；工作中与他人的团队合作能力；</p> <p>良好的职业道德和规范；</p> <p>良好的心理素质和克服困难与挫折的能力。养成积极思考问题、主动学习的习惯；培养较强的自主学习能力；</p> <p>思政目标：</p> <p>培养学生创新精神和实践能力，让学生懂得如何运用所学知识和技能服务社会，积极投身到国家和民族的发展进程中去。</p>	<p>4.环境艺术设计方法入门。</p> <p>能力要求：</p> <p>1.掌握环境艺术的基本内涵，构成要素及原则，和不同风格的设计流派；</p> <p>2.掌握环境与空间关系，环境与形式美的规律，环境符号，语言掌握工程制图的基础知识和建筑制图要求与规范</p> <p>3.掌握环境艺术设计程序，提高设计素养和学生的创新意识</p> <p>4.掌握环境艺术的基本内涵，构成要素及原则，和不同风格的设计流派；</p> <p>4.掌握环境空间的概念，和空间的各种类型</p> <p>5.掌握环境与形式美的规律</p>		
--	--	---	--	--	--

4	制图基础与 CAD (4 学分)	专业基础课程 (C) ★	<p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握正投影的基本原理和绘图技能, 并正确的绘制物体的投影图。 2. 熟悉并贯彻建筑及环境艺术专业的国家制图标准和基本规定。 3. 掌握建筑室内外装饰工程图、建筑施工图等的图示方法、图示内容和识读方法, 并能熟练识读施工图样, 准确掌握设计意图, 运用工程语言, 进行有关工程方面的交流, 合理地组织和指导施工。 4. 培养认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有正确阅读理解建筑工程图样的能力; 2. 具有正确使用绘图工具和仪器绘制建筑工程图样的能力; <p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有良好的敬业精神和职业道德; 2. 有一定的计划、组织和协调能力; 3. 具有团队意识和一定的人际沟通能力。 <p>思政目标:</p> <p>培养学生创新精神和实践能力, 让学生懂得如何运用所学知识和技能服务社会, 积极投身到国家和民族的发展进程中去。</p>	<p>教学内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 制图与识图基础知识 2. 几何部分学习 (投影法、点线面投影、立体投影、轴测投影) 3. 透视图 4. 房屋建筑图及建筑施工图的基本知识 5. 平面、顶面、立面详图的识读 6. 地形、植物、山石、道路的表达 <p>能力要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握工具使用, 制图方法和步骤, 几何作图的绘制 2. 掌握正投影的绘制; 掌握点、线、面投影绘制; 掌握立体投影绘制; 掌握轴测投影绘制 <p>教师通过多媒体三维技术讲授, 学生动手绘制 教师通过多媒体三维技术讲授, 学生动手绘制</p>	24	40
5	数字图形	专业基础	<p>知识目标:</p>	<p>教学内容:</p>	34	34

	(4 学分)	课程 (B)	<p>1. 使学生了 Photoshop 的用途;</p> <p>2. 熟练掌握 Photoshop 的操作;</p> <p>3. 掌握图形处理的基础知识</p> <p>4. 了解平面设计中所需的色彩、图形、字体和编排设计知识;</p> <p>5. 能够利用图形软件绘画和制作各种矢量图的广告海报以及招贴设计;</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 掌握图像处理软件的基本操作, 能够进行各种图像的处理及操作;</p> <p>2. 能把 Photoshop 做为平时进行艺术设计的工具, 应用于各种需要软件的设计平台之上;</p> <p>3. 将 Photoshop 软件可以用于网页界面设计、UI 界面设计、海报设计等的设计之中。</p> <p>素质目标:</p> <p>1. 树立严谨、务实、认真的学习和工作态度。</p> <p>2. 树立爱思考、能够团结合作、吃苦耐劳的工作作风。</p> <p>3. 树立良好职业道德和社会责任意识, 养成耐心细致的工作习惯。</p> <p>思政目标:</p> <p>培养学生创新精神和实践能力, 让学生懂得如何运用所学知识和技能服务社会, 积极投身到国家和民</p>	<p>1. 形态构成在设计中的运用。</p> <p>2. . 掌握色彩的一般规律和技法;</p> <p>3. 平面构成的形式美法则;</p> <p>能力要求:</p> <p>1. 理解形态构成在生活中的应用。</p> <p>2. 掌握平面构成的基本构成原则;</p> <p>3. 掌握色彩构成中的色彩构成法则以及色彩情感表现;</p> <p>4. 掌握二维空间向三维空间的转变以及立体构成的基本构成法则;</p>		
--	--------	--------	---	---	--	--

			族的发展进程中去。			
6	人体工学与设计应用 (3 学分)	专业基础课程 (B)	<p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解人体工程学理论; 2. 熟悉人体尺寸; 3. 理解人与环境的关系; 4. 掌握不同家具的尺寸; 5. 熟练掌握人体与空间尺度设计。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能评析设计作品的优劣; 2. 具备正确测量和掌握人体尺寸的能力; 3. 能合理设计家具; 4. 能将人体尺度运用到室内项目设计中去,并能合理进行室内设计。 <p>素养目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具沟通协调语言表达能力; 2. 具严谨务实勤奋刻苦的作风; 3. 具团队合作精神 4. 具细心与责任与职业道德; 5. 把握以人为核心的设计观。 <p>思政目标:</p> <p>培养学生创新精神和实践能力,让学生懂得如何运用所学知识和技能服务社会,积极投身到国家和民族的发展进程中去。</p>	<p>教学内容:</p> <p>人体静态尺寸、动态尺寸在室内设计、家具设计、公共环境中的运用</p> <p>能力要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理论知识要求:通过本课程的学习,使学生掌握人体尺寸,在空间设计中熟练运用。 2. 技能方面:通过每个单元的训练,使学生全面掌握人体工学在空间设计中的运用方法,并充分了解空间设计的工作流程,并且能够在实际设计与制作过程中增加工作经验。 	30	20
7	工程测量 (4 学	专业基础课程	<p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉地形: 图测绘、应 	<p>教学内容:</p> <p>工程测量学是研究各种</p>	24	40

	分)	(C)	<p>用及误差控制知识;</p> <p>2.掌握测量的三项基本工作:高差观测、角度观测、水平距离观测;</p> <p>3.掌握小地区控制测量的知识。</p> <p>4.掌握建筑施工测量的各种方法</p> <p>能力目标:</p> <p>1.能够熟练使用水准仪、经纬仪、全站仪。</p> <p>2.具备小地区控制测量和建筑场地施工控制测量的能力。</p> <p>素质目标:</p> <p>1. 具有学习的主动性和探索求实的学习精神;</p> <p>2. 具有细致严谨、一丝不苟的工作作风</p> <p>3. 具有敬业爱岗思想,具备职业道德意识和社会责任意识;</p> <p>4. 具有团队协作和创新精神;</p> <p>5. 具有精益求精的工匠精神。</p> <p>思政目标:</p> <p>培养学生的工匠精神,促进学生精益求精品质的形成。</p>	<p>工程建设在勘测设计、施工建设和运营管理阶段所进行的的各种测量工作的学科。工程测量学是研究地球空间(地面、地下、水下、空中)中具体几何实体的测量描绘和抽象几何实体的测设实现的理论方法和技术的一门应用性学科。它主要以建筑工程、机器和设备为研究对象。</p> <p>工程测量学重新进行了定义,指出了该学科的地位和研究应用领域;阐述了工程测量学领域通用和专用仪器的发展;在理论方法发展方面,重点对平差理论、工程网优化设计、变形观测数据处理方法进行了归纳和总结。扼要地叙述了大型特种精密工程测量在国内外的的发展情况。结合科研和开发实践,简介了地面控制与施工测量工程内外业数据处理一体化自动化系统——科学系统。</p> <p>能力要求:</p> <p>1、掌握变形观测数据处理几种典型方法</p> <p>2、变形的几何分析与物理解释</p> <p>3、变形分析与预报的系统论方法</p>		
--	----	-----	--	---	--	--

8	景观植物与应用 (3 学分)	专业基础课程 (B)	<p>知识目标:</p> <p>1.熟悉园林植物识别与应 用的相关基础知识,如形 态、分类、功能作用、园 林用途等等;</p> <p>2.了解常见园林植物的生 长习性;</p> <p>3.掌握 200 种常见园林植 物的识别要点和观赏特 征。</p> <p>能力目标:</p> <p>1.通过任务引领活动,学 生能具有识别北方常见园 林植物的能力;</p> <p>2.具有利用常见园林植物 进行园林植物景观设计与 营造的能力;</p> <p>3.具有分析和解决系统性 复杂问题的能力;</p> <p>4.具有利用现代信息技术 自主学习的能力</p> <p>素质目标:</p> <p>1.创新意识方面:培养创 新创业意识,提升相关素 质;</p> <p>2.团队协作方面:培养团 队协作、分工合作、组织 协调及领导管理的意识;</p> <p>3.综合素养方面:培养德 智体美劳全面发展的综合 素质</p> <p>思政目标:</p> <p>1.思想教育方面,以求真 务实、公正廉洁的态度处 理学习、工作、团队的关 系,处理人和自然的关 系,追求真善美;</p> <p>2.传统文化方面,弘扬中</p>	<p>教学内容:</p> <p>1.园林植物景观设计的 概念、意义及作用。</p> <p>2.园林植物景观设计的 发展过程。</p> <p>3.园林植物景观设计的 基础。</p> <p>4.园林植物景观设计的 造景手法。</p> <p>5.景观设计中植物的应 用形式。</p> <p>6.园林植物景观设计的 程序和方法。</p> <p>7.园林植物景观设计中 的图纸表达。</p> <p>能力要求:</p> <p>1.掌握园林植物景观构 成要素,园林植物景观 设计原理、方法</p> <p>2.了解城市广场,城市 公园,居住区,街道, 校园景观,空中花园和 垂直绿化,园林植物景 观设计与施工。</p>	26	26
---	----------------	------------	--	---	----	----

			华传统文化，以中华植物文化与诗画礼乐哲学相结合来贯穿专业学习与职业发展；			
9	环境空间设计 (4学分)	专业核心课程 (B) ◆	<p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熟悉公共空间的概念和类型； 2.掌握公共空间规划与设计的原则； 3.熟练掌握不同类型公共空间的室内设计方法； 4.熟练掌握公共空间设计的思维方法； <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能够进行任务确认与分析、能够进行方案表达； 2.能够对实际案例进行理解和鉴赏； 3.能够自主创意设计； 4.提高公共空间功能设计、陈设与软装饰设计等综合设计能力。 <p>素养目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.敢于创新的勇气； 2.学生精细的工作态度，严谨的工作作风； 3.自我思考的能力和解决设计中实际问题的统摄能力。 <p>思政目标:</p> <p>培养学生的工匠精神，促进学生精益求精品质的形成。</p>	<p>教学内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 学习公共空间设计思维方式，熟练应用图形思维技巧，解决公共空间范畴的工程项目的的设计内容及程序。 (2) 掌握室内设计的图纸设计制作，设计方案，表达设计表现及对于设计原理，熟练应用的能力。 (3) 通过公共空间课程项目化学习逐步培养学生设计项目管理，设计团队协作设计工作沟通的能力。 <p>能力要求:</p> <p>通过分析公共空间的类型，了解设计中的基本设计方式，掌握公共空间设计方法，了解不同材料的特性。</p>	28	36
10	景观设计实务 (4学分)	专业核心课程 (C) ◆	<p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.掌握景观设计原则和规范； 2.掌握景观常用造景手法； 	<p>教学内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.景观设计基础： (1).景观设计概述； (2).环境与生态； (3).植物与园艺； 	24	40

		<p>3. 掌握景观设计构成要素;</p> <p>4. 掌握中小型景观方案设计方法与要求;</p> <p>5. 掌握中小型绿地布局形式、空间划分、流线组织等设计要点;</p> <p>6. 掌握中小型绿地建筑小品、水景、植物、广场铺装等设计要求;(7) 掌握景观方案深化图纸绘制要求;</p> <p>(8) 了解景观设计前沿理论与案例。</p> <p>能力目标:</p> <p>(1) 具有景观设计实训基本能力;</p> <p>(2) 具有中小型景观绿地方案设计能力;</p> <p>(3) 能够绘制中小型景观绿地功能分区图、动线分析图、竖向设计图等;(4) 能够绘制建筑小品、水景、植物、广场等设计详图;</p> <p>(5) 具有创新设计能力。</p> <p>素质目标:</p> <p>1. 提高学生的景观鉴赏能力;</p> <p>2. 培养良好的景观设计风格;</p> <p>3. 培养认真的和严肃的态度。</p> <p>4. 培养表述、回答等语言表达能力。</p> <p>思政目标:</p> <p>培养学生的工匠精神, 促进学生精益求精品质的形</p>	<p>2.设计工具与技术: CAD 与设计软件:</p> <p>3D 建模与可视化: 3. 景观设计要素与构成:</p> <p>4. 实践项目与案例研究:</p> <p>景观设计方案制作: 从概念到详细设计, 学习制作景观设计方案的流程和方法。</p> <p>实地调研与分析: 进行实地考察, 收集景观数据, 分析环境条件和需求, 为设计提供基础。</p> <p>案例研究与评估: 研究和评估现实世界中的景观设计案例, 了解成功的设计策略和实践经验。</p> <p>能力要求:</p> <p>1. 景观设计能力: 学生能够运用景观设计原则和方法, 制定创意且实用的景观设计方案。</p> <p>2. 创意表达能力: 学生能够使用手绘、CAD、三维建模等工具, 有效地表达和展示景观设计概念和方案。</p> <p>3. 环境分析能力: 学生能够进行场地调研、环境分析和需求评估, 准确把握设计项目的要求和限制。</p>		
--	--	--	---	--	--

			成。			
11	室内设计 实务 (4学 分)	专业核心 课程 (C) ◆	<p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟练掌握客户接洽与场地测绘; 2. 熟练掌握居住空间设计程序与方法、风格、原则与基本法则; 3. 居住空间各个功能空间的设计; 4. 熟悉居住空间设计的思维方法。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 提高居住空间设计能力, 陈设与软装饰设计能力; 2. 培养创作设计能力, 提高创新能力; 3. 提高方案陈述表达能力 <p>素养目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养诚实守信的职业素养, 良好的沟通组织能力; 2. 提升信息素养, 艺术素养; 3. 培养语言表达能力, 团队协作精神。 <p>思政目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 思想教育方面, 以求真务实、公正廉洁的态度处理学习、工作、团队的关系, 处理人和自然的关系, 追求真善美; 2. 传统文化方面, 弘扬中华传统文化, 以中华植物文化与诗画礼乐哲学相结合来贯穿专业学习与职业发展; 	<p>教学内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家装设计师的工作流程 2. 各个工作流程的工作内容 3. 居住空间, 室内设计的内容与原理 4. 室内设计与人体工程学关系, 了解任静动态的基本尺度, 掌握家具设备空间的合理设计尺寸。 5. 室内设计的美学法则, 掌握其在居住室内设计中的应用, 掌握居住空间的功能, 分区及特点, 理解空间界面设计中造型设计, 色彩设计质感几笔设计, 了解室内设计的主要风格及其特点, 了解照明的基本知识光的概念, 光亮参数, 光源的显色指数人工光源的类型, 根据上面的方式以及室内照明艺术。 6. 掌握装饰制图的基本要求与制图规范掌握常见装饰材料的种类特点, 价位掌握施工交底的主要内容, 了解家装工程, 一般的工程质量验收规范及标准。 <p>能力要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握居住空间设计的软件, 表达流程和管理基本技能 	26	36

				2.掌握居住空间设计思维创意批评的设计方法，能够进行居住空间的项目实践操作能力以及美学的应用能力。		
12	环境形态设计 (3学分)	专业核心课程 (B)	<p>知识目标:</p> <p>1. 理解环境形态设计的基本概念、原理和理论，包括形态感知、空间组织、材料运用等。</p> <p>2. 熟悉环境形态设计领域的发展历史、趋势和实践案例，了解成功的设计作品和设计师。</p> <p>3. 掌握空间规划、场地分析、景观材料和构造等环境形态设计的基本知识和技能。</p> <p>能力目标:</p> <p>运用环境形态设计原则和技巧，进行创意且实用的环境形态设计方案制作。使用数字建模工具和软件，创建三维环境模型并进行可视化展示。进行场地调研和分析，准确把握环境特点和需求，为设计提供基础。运用空间规划和组织能力，设计具有舒适和功能性的环境形态方案。在团队中协调和贡献，与他人合作完成环境形态设计项目。</p> <p>素养目标:</p> <p>培养审美意识和品味，使学生能够欣赏和评价不同类型的环境形态设计作</p>	<p>教学内容:</p> <p>1. 环境形态设计基础： (1) 形态感知与空间组织：了解环境形态设计中的形态感知、空间规划和组织原则。 (2) 场地分析与规划：学习进行环境场地的调研和分析，包括地形、气候、人流等因素。 (3) 材料与构造：研究环境设计中的材料选择、构造技术和可持续性考虑。</p> <p>2. 环境形态设计要素与构成： (1) 空间布局与组织：学习环境形态设计中的空间布局、功能分区和流线设计原则。 (2) 材料与景观构造：了解不同材料和景观构造技术在环境形态设计中的应用和效果。 (3) 可持续设计考虑：关注环境影响和可持续发展的设计原则。</p> <p>能力要求:</p> <p>1. 环境形态设计能力：学生能够运用环境形态设计原则和技巧，制定创意且实用的设计方案。</p>	26	24

			<p>品。</p> <p>培养创造力和创新精神，激发学生的独特思维和创意表达能力。</p> <p>思政目标：</p> <p>培养学生的工匠精神，促进学生精益求精品质的形成。</p>	<p>2. 数字建模与可视化能力：学生能够使用三维建模软件和可视化工具，创建环境形态的数字模型和展示。</p> <p>3. 场地调研与分析能力：学生能够进行环境场地的调研和分析，准确把握环境特点和需求。</p> <p>4. 空间规划与组织能力：学生能够设计具有舒适和功能性的环境空间布局和组织方案。</p> <p>5. 团队合作能力：学生能够在团队中协调和贡献，与他人合作完成环境形态设计项目。</p> <p>6. 批判性思维能力：学生能够评估和分析环境形态设计案例，发现问题并提出改进的建议。</p>		
13	环境视觉设计 (3 学分)	专业核心课程 (B)	<p>知识目标：</p> <p>1.理解环境视觉设计的基本概念、原则和理论；</p> <p>2.熟悉环境视觉设计领域的发展历史、趋势和实践案例，了解成功的设计作品和设计师；</p> <p>3.掌握色彩理论、排版原则、图形符号设计等环境视觉设计的基本知识和技能。</p> <p>能力目标：</p> <p>1.运用环境视觉设计原则和技巧，进行创意且有效的环境视觉设计方案制作。</p>	<p>教学内容：</p> <p>1.环境视觉设计基础： (1)视觉传达原理：学习视觉传达的基本原理和技巧，包括排版、色彩、字体、图像等。 (2)空间与环境：了解环境视觉设计在不同场所和空间中的应用，如商业空间、展览场馆等。 (3)品牌与识别系统：学习品牌设计和识别系统的构建，包括标志、标识、标牌等。</p> <p>2.环境视觉设计要素与</p>	26	24

			<p>2.进行环境调研和分析，准确把握环境特点和需求，为设计提供基础。</p> <p>3.运用色彩感知和应用能力，进行色彩表达和搭配，传达设计意图。</p> <p>素养目标：</p> <p>1.培养审美意识和品味，使学生能够欣赏和评价不同类型的环境视觉设计作品。</p> <p>2.培养创造力和创新精神，激发学生的独特思维和创意表达能力。</p> <p>3.强调职业道德和社会责任感，使学生能够将环境视觉设计应用于可持续发展和社会福祉。</p> <p>思政目标：</p> <p>培养学生的工匠精神，促进学生精益求精品质的形成。</p>	<p>构成：</p> <p>(1)图形与符号：学习不同图形元素和符号的设计与应用，以及它们在环境中的视觉传达效果。</p> <p>(2)色彩与视觉效果：研究色彩理论和色彩搭配，探索色彩在环境视觉设计中的表达和效果。</p> <p>(3)空间布局与组织：了解环境中的空间布局、视觉秩序和组织原则，以创造舒适和有吸引力的环境。</p> <p>能力要求：</p> <p>1.视觉设计能力：学生能够运用视觉设计原理和技巧，制定创意且有效的环境视觉设计方案。</p> <p>2.创意表达能力：学生能够使用平面设计软件和数字媒体工具，表达和展示环境视觉设计概念和方案。</p>		
14	环境艺术设计材料与施工工艺 (3 学分)	专业核心课程 (B)	<p>知识目标：</p> <p>理解环境艺术设计材料与施工工艺的基本概念、原理和特性，包括材料的种类、特点和应用。</p> <p>熟悉环境艺术设计中常用的材料和工艺，了解其在设计中的功能和效果。</p> <p>掌握环境艺术设计材料与施工工艺的基本知识，包括材料的选择、加工、安</p>	<p>教学内容：</p> <p>1.材料与特性： 学习不同类型的环境艺术设计材料,了解其特性和应用范围。 探索材料的质地、颜色、纹理等视觉和触觉特性，以及材料的耐久性和可持续性考虑。</p> <p>2.工艺与技术： 学习环境艺术设计中的</p>	26	26

		<p>装和维护等方面。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1)进行环境艺术设计材料的选择和应用，能够根据设计需求选择合适的材料。</p> <p>(2)进行环境艺术设计施工工艺的规划和实施，能够制定合理的施工工艺流程。</p> <p>(3)进行环境艺术设计材料的加工和处理，能够使用相应工具和技术进行材料的加工和装饰。</p> <p>(4)进行环境艺术设计材料的安装和维护，能够正确安装材料并进行维护和修复。</p> <p>素养目标：</p> <p>培养审美意识和品味，使学生能够欣赏和评价不同类型的环境艺术设计材料和工艺。</p> <p>强调职业道德和责任感，使学生具备对环境和材料的保护和可持续发展的意识。</p> <p>培养团队合作和沟通能力，使学生能够在团队中与他人合作，共同完成环境艺术设计项目。</p> <p>强调安全意识和质量控制，使学生能够注意施工过程中的安全和质量问题，并采取相应的措施。</p> <p>思政目标：</p> <p>培养学生的工匠精神，促进学生精益求精品质的形</p>	<p>施工工艺和技术，包括切割、焊接、研磨、抛光等常见工艺。</p> <p>掌握环境艺术设计中常用的工具和设备，如切割机、焊接机、研磨机等，以及相应的安全操作知识。</p> <p>3.材料选择与应用：</p> <p>学习如何根据设计需求和环境要求选择合适的材料，考虑材料的功能性、美观性和可持续性。</p> <p>探讨材料在不同环境中的应用，如室内装饰、室外景观、公共艺术等。</p> <p>4.施工计划与管理：</p> <p>学习制定环境艺术设计项目的施工计划和工艺流程，考虑工期、成本和质量等因素。</p> <p>探讨施工管理的基本原则和技巧，包括施工安排、人员配备、质量控制等。</p> <p>能力要求：</p> <p>材料选择与应用能力：</p> <p>学生能够根据设计需求和环境要求选择适合的材料，并将其应用于实际设计项目中。</p> <p>施工工艺与技术能力：</p> <p>学生能够运用相应的施工工艺和技术，进行材料的加工、装饰和安装。</p>		
--	--	--	--	--	--

			成。	<p>施工计划与管理能力： 学生能够制定合理的施工计划，进行施工过程的管理和监督，确保项目顺利进行。</p> <p>安全意识与质量控制能力：学生具备施工过程中的安全意识，能够进行质量控制和安全管理，保证工程的质量和安全性。</p>		
15	环境艺术设计工程 施工图设计 (4学分)	专业核心 课程 (C)	<p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握工程专业制图标准和规范，理解精确绘图的重要性。 2. 掌握 CAD 工作界面，掌握各种工具栏的调用，CAD 文件的创建保存等基本操作。 3. 掌握图层、线型、线宽、颜色、单位等绘图环境的设置。 4. 掌握直线、圆、正多边形、填充等绘图命令的操作方法和技巧。 5. 掌握复制、移动、偏移、阵列、缩放、旋转等编辑命令的操作方法和技巧。 6. 掌握文字、标注、表格样式的创建方法及注写文字、进行标注和绘制表格的方法。 7. 掌握三维实体生成、布尔运算、着色等命令的操作方法和技巧。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能读 CAD 图纸语言； 	<p>教学内容： 涉及的内容是环境设计、风景园林和景观设计等专业的专业设计课之一，是针对景观项目工程技术与施工图阅读、绘制的重点课程。选取典型工程案例，图文并茂，分项、分步骤地详细阐述在景观工程实际工作中如何快速绘制出规范、较高水平的景观设计工程图的过程。</p> <p>能力要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解决偏重纯理论或图纸表达，设计与行业发展现状脱节的矛盾。 2 掌握地形竖向设计、道路的理论和应用 3. 能够熟练针对景观道路设计、线形设计和生态护坡工程与技术等，并强化场地排水、工程细部设计和景观照明等细项。 	26	42

			<p>2.能应用 AutoCAD、天正建筑绘图软件，正确、规范地绘制工程图样；</p> <p>3.掌握室内设计工程制图的基本标准和规范；</p> <p>4.掌握全套施工图纸的绘画方法和能力。</p> <p>素质目标：</p> <p>1. 具备遵法守纪、诚实守信的品德。</p> <p>2. 具备严谨细致、规范有序的岗位意识。</p> <p>3. 具备勤于思考、做事认真的良好作风。</p> <p>4. 具备团队合作意识、与人沟通能力、创新思维能力。</p> <p>具备善学善思、自主学习、善于借鉴他人经验的思考和分析能力。</p> <p>思政目标：</p> <p>培养学生的工匠精神，促进学生精益求精品质的形成。</p>			
16	环境设计工程计量与计价（3学分）	专业核心课程（B）	<p>知识目标：</p> <p>1.理解环境设计工程计量与计价的基本概念、原理和方法，包括工程量清单、造价估算等。</p> <p>2.熟悉环境设计工程计量与计价的相关法律法规和标准，了解工程造价管理的基本要求和程序。</p> <p>3.掌握环境设计工程计量与计价的基本知识，包括单位工程量计算、单价编制、成本控制等。</p>	<p>教学内容：</p> <p>1. 景观设计工程计量与计价重点围绕工程量清单与计价有关的建筑经济的相关基本定义与概念，以建筑装饰装修为主线，详细举例说明分部分项工程量清单与计价的计算方法与步骤。</p> <p>2. 为了达到通过学习后，就能够依据本教材编制工程量清单，并在</p>	28	20

		<p>能力目标：</p> <p>1. 进行环境设计工程量的计量和清单编制，能够准确量化工程所需的材料、人工和设备等要素。</p> <p>2. 进行环境设计工程造价的估算和预算编制，能够根据工程量和市场行情计算工程的总造价。</p> <p>3. 进行环境设计工程的成本控制和监测，能够对工程实施过程中的费用进行管理和调整。</p> <p>4. 进行环境设计工程合同和结算的审核，能够对工程合同和结算单进行核对和评估。</p> <p>素养目标：</p> <p>1. 培养工程规范意识和遵循法律法规的素养，使学生能够进行环境设计工程计量和计价的合规操作。</p> <p>2. 强调团队合作和沟通能力，使学生能够在团队中与他人合作，共同完成工程计量与计价工作。</p> <p>3. 培养批判性思维和问题解决能力，使学生能够评估和分析工程计量与计价过程中的问题，并提出解决方案。</p> <p>4 强调职业道德和责任感，使学生具备诚实、透明和负责的工程计量与计价工作态度。</p> <p>思政目标：</p> <p>培养学生的工匠精神，促进学生精益求精品质的形</p>	<p>清单的基础上进而完成计价的两项工作目的，教材根据实际工程所涉及的范围，在全面编入装饰装修工程与园林绿化工程工程量清单项目及计算规则的基础上，还选择编入与环境艺术设计工程关系较大的建筑工程、安装工程、市政工程的部分工程量清单项目及计算规则。</p> <p>能力要求：</p> <p>1. 对人工费与材料费的价格有一定的基本了解。</p> <p>2. 熟悉投标文件的格式要求，以及编制过程中应注意的一些问题。</p> <p>3. 熟悉行业管理的一些特殊规定，以对于招投标工作有一个比较全面的了解。</p>		
--	--	---	--	--	--

			成。			
17	室内外方案模型设计与制作 (4学分)	专业拓展课(C)	<p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解和熟悉环境艺术模型设计与制作的基本理论:如含义、分类、用途等; 2. 了解和熟悉环境艺术模型设计与制作的基本流程、制作步骤及方法; 3. 了解环境艺术模型设计与制作主材与辅材的分类、性能、用途及加工方法; 4. 熟悉环境艺术模型设计与制作测绘工具、裁剪、切割工具、打磨修整工具、钻孔工具、清洁工具、以及其他辅助工具等不同材料加工机具的使用规范、操作流程与方法; 5. 解和熟悉环境艺术模型设计与制作材料的现状和发展趋势; 6. 了解和熟悉环境艺术模型设计与制作的场地要求。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 会熟练运用主材制作环境艺术设计模型的基座、主体建筑的墙体模型部件; 2. 会熟练运用辅材制作环境艺术设计模型的家具、地面铺装、墙面装饰、门窗、楼梯及其扶手等配件; 3. 会熟练运用测绘工具、裁剪、切割工具、打磨修 	<p>教学内容:</p> <p>建筑模型分类 工具 材料 建筑模型制作设计 制作基本技法 模型底盘、地形、道路的制作 建筑模型配景制作 市场调查 风格鉴赏 模型制作</p> <p>能力要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解模型其特有的艺术属性, 培养学生设计观念与设计思考能力。 2. 了解经典建筑的空间构成语言, 初步具备空间造型能力并加以运用。 3. 掌握相关结构的搭建方法或工艺, 培养学生动手能力和解决实际问题的能力。 4. 充分了解各种材料的特性, 合理使用各种材料。 5. 培养学生在平面(图纸)与具体塑性之间转换的理解力, 训练科学的空间尺度认知意识, 培养学生对空间处理的高度概括能力和丰富的想象力。 6. 通过学习, 以观念推动实验, 实验再推进观 	16	48

			<p>整工具、钻孔工具、清洁工具、以及其他辅助工具等不同材料的制作机具加工环境艺术设计模型材料；</p> <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在学习中进一步了解、理解环境艺术模型设计与制作在方案制作中的重要地位和作用 2. 在学习中进一步养成诚信、求实、精细、严谨的职业态度和习惯； 3. 在学习中进一步培养团队合作和不断进取的职业操守； 4. 在学习中进一步培养自主学习新技术、新知识的创新精神； 5. 在学习中进一步培养具有较强的时尚意识和客户服务意识； 6. 在学习中进一步培养良好的心理素质和勇于克服困难的作风。 <p>思政目标：</p> <p>培养学生的工匠精神，促进学生精益求精品质的形成。</p>	<p>念理论体系的完善。最终实现学生对课程有一定的思考与实践能力。</p>		
18	Sketch up+lumion 景观效果图设计 (4 学分)	专业拓展 课 (B) ★	<p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉 SU 建模与 Lumion 渲染的整个景观效果图制作流程； 2. 熟练掌握景观建筑、小品等单体构筑物的模型制作技巧； 3. 熟练掌握地形、曲线 	<p>教学内容：</p> <p>本课程分为六个模块，由简及深逐步学习效果图地建模到渲染。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 项目一是景观设计师设计设计流程的准备阶段； 2. 项目二到项目四是室外景观空间的 单体模 	34	34

			<p>地形 的模型制作；</p> <p>4.掌握室外景观模型中的材 质、贴图地运用以及角 度、镜头地选取。</p> <p>5.掌握 Lumion 渲染技 巧。</p> <p>能力目标：</p> <p>1.能创建室外景观模型， 表 达室外空间环境。</p> <p>2.能建出完整景观建筑或 小 品单体，并附着材质。</p> <p>3.能用 Lumion 渲染效 图。</p> <p>素质目标：</p> <p>1.培养良好的语言沟通与 团队协作能力；</p> <p>2.培养吃苦耐劳的职业 精神与创新意识。</p> <p>思政目标：</p> <p>培养学生的工匠精神，促 进学生精益求精品质的形 成。</p>	<p>型塑造；</p> <p>3.项目伍、六是两 个完整的景观空间。</p> <p>项目一 SU 的基本功能 及操作。</p> <p>项目二景观建筑单体就 表现。</p> <p>项目三景观地形展现。</p> <p>项目四庭院景观实例。</p> <p>项目五售楼部展示区实 例。</p> <p>项目六公园景观实例。</p> <p>能力要求：</p> <p>本课程教学要求以学生 为中心，运用示范性教 学方法，强调动手实操 能力，要求学生掌握 SKETCHUP 的基本操作 与效果图制作流程。最 终学生能独立完成效果 图创作，突出学生实操 能力的。</p>		
19	电脑辅助 设计-3D MAX (4 学 分)	其他选修 课 (B)	<p>知识目标：</p> <p>1.熟悉 3DS MAX 建模法；</p> <p>2.掌握合理设置材质；</p> <p>3.掌握灯光和摄影机的配 置；</p> <p>4.熟练掌握渲染设置。</p> <p>能力目标：</p> <p>1.能熟练操作 3DSMAX 软 件；</p> <p>2.能运用 3DSMAX 软件创 建室内家具模型；</p> <p>3.能合理设置室内材质灯</p>	<p>教学内容：</p> <p>1.基本操作；</p> <p>2.基础建模；</p> <p>3.二维线条建模；</p> <p>4.复合建模；</p> <p>5.修改建模；</p> <p>6.其它建模；</p> <p>7.多边形建模；</p> <p>8.材质设置；</p> <p>9.灯光配置；</p> <p>10.摄影机及渲染；</p> <p>11.室内综合训练。</p>	34	34

			<p>光和摄影机，并渲染出图。</p> <p>素养目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具诚实爱岗、精益求精工匠精神； 2. 具有爱劳动及较强的实践能力； 3. 具质量安全及环保意识； 4. 具团队合作创新精神； <p>思政目标：</p> <p>培养学生的工匠精神，促进学生精益求精品质的形成。</p>	<p>能力要求：</p> <p>掌握 3D Max 基本建模方法。</p> <p>会使用 3D Max 高级建模工具建模。</p> <p>根据掌握 3D Max 材质贴图理论知识会给对象赋予材质贴图。</p> <p>掌握设置灯光技术。</p> <p>掌握渲染技术。</p>		
20	古典园林欣赏与设计 (4 学分)	其他选修课 (B)	<p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握园林艺术、园林美学相关知识； 2. 掌握园林造景手法； 3. 掌握园林造景要素的知识； 4. 熟悉园林意境的创设手法； 5. 熟悉园林的赏析要点。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够熟练将园林美学应用于方案设计； 2. 能够熟练运用园林的造景手法； 3. 能够合理组织各种造景要素； 4. 能够赏析园林景观。 <p>素养目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有“守护绿水青山、建设美丽中国”的理念； 2. 具备一定的美学素养； 3. 具有正确的生态观和自然观； 	<p>教学内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中国园林史 2. 中国园林案例欣赏 3. 古典园林图纸抄绘 4. 古典园林方案设计 <p>能力要求：</p> <p>掌握园林艺术、园林美学相关知识；</p> <p>掌握园林造景手法；</p> <p>熟练运用园林的造景手法；</p>	34	34

			思政目标： 培养学生的工匠精神，促进学生精益求精品质的形成。 具有较强民族自豪感和文化自信心；		
--	--	--	--	--	--

注：★指服务于环境艺术设计 1+X 证书的课程、☆指服务于环境艺术设计职业技能等级证书的课程、◆指服务于环境艺术设计大赛的课程。

（四）环境艺术设计专业综合实训内容与要求

根据教育部颁布的《高等职业学校环境艺术设计专业教学标准》，结合我校实际，在各门专业课结束后，岗位实习前利用 4 周时间进行专业综合实训，实训内容如表 4。

表 4 环境艺术设计专业实习实训教学安排表

实训项目	实训形式	实训内容
制图基础与 CAD	现场训练	根据具体的设计案例和要求进行练习和项目实践，通过指导和反馈，逐步掌握制图基础知识和 CAD 软件操作技能。
景观设计实务	现场训练	根据提供的室外环境空间资料，学生有针对性进行空间环境设计。
室内设计实务	现场训练	室内 1+x 相关理论知识，能够有针对性的进行学习。
室内外方案模型设计与制作	现场训练	根据指定的空间环境结构，能够有针对性的进行设计，完成手工微缩模型。

（五）环境艺术设计专业岗位实习内容与要求

在校内专业综合实训结束后，到环境艺术设计行业的企业进行为期 6 个月的顶岗实习，严格执行《职业学校学生实习管理规定》和《高等职业学校环境艺术设计专业顶岗实习标准》，实习项目可穿插其中，岗位实习的内容与要求如表 5。

表 5 环境艺术设计专业岗位实习内容与要求简介

实习岗位	实习项目	实习时间	工作任务	核心技能	职业素养
环境艺术设计助理	施工图、效果图绘制	6个月	1、具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能。	1. 独立完成设计任务 2. 围绕客户需求开展相应的风格设计 3. 能够做好文件的编制管理工作	1. 热爱设计，具有较强的规范制图能力 2. 对待客户要尊重 3. 有高尚的道德品质，以身作则，做好表率
			2、具有较强的规范制图能力。		
			3、具有住宅区环境设计、商业广场室外环境、公园设计以及中小型室内环境设计的能力。		
景观设计施工监督管理员	监管施工现场	6个月	1、施工第一线巡回检查，发现问题，及时处理。	1、熟练掌握施工过程、施工细节，能应对施工现场的突发情况 2、能看懂图纸 3、与时俱进，掌握新工艺新材料	1. 具备良好的语言表达及沟通的能力 2. 应以工程质量为核心 3、具有较强的学习能力
			2、认真贯彻执行国家有关法律、法规、规程、规范、标准和公司技术质量管理体系，积极进行技术创新，实施新材料、新工艺、新技术的推广应用，提高工程的科技含量。		
室内设计助理	施工图、效果图绘制	6个月	1、具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能。	1. 独立完成设计任务 2. 围绕客户需求开展相应的风格设计 3. 能够做好文件的编制管理工作	1. 热爱设计，具有较强的规范制图能力 2. 对待客户要尊重 有高尚的道德品质，以身作则，做好表率
			2、具有较强的规范制图能力。		
			3、具有住宅区室内设计、以及中小型室内环境设计的能力。		
			4、具有较强的室内设计计算机效果图表现能力。		
			5、具有较强的室内设计施工图深化设计能力。		

七、教学活动安排及时间分配

(一) 教育教学活动及周数分配

本专业全教学活动学程为 120 周。教学活动项目包括入学教育、军事训练、理论教学、实习实训、运动会、社会实践、复习考试、毕业教育、毕业答辩等内容。全学程中理论与实践教学共 103 周，详见表 6。

表 6 环境艺术设计专业 2023 级（三年制）教育教学活动安排

教学活动项目		周数	第一学年 (2023-2024)		第二学年 (2024-2025)		第三学年 (2025-2026)		
			I	II	III	IV	V	VI	
三学年在校总周数		120	20	20	20	20	20	20	
在校 各类 教育 活动 周数 120 周	入学教育	0.5	0.5	-	-	-	-	-	
	毕业教育与答辩	3	-	-	-	-	-	3	
	军训	3	3	-	-	-	-	-	
	运动会	1.5	0.5	-	0.5	-	0.5	-	
	复习考试	5	1	1	1	1	1	-	
	集中劳动周	3	-	1	-	1	1	-	
	机动	1	-	-	0.5	-	0.5	-	
	教学周数	103	15	18	18	18	17	17	
教学 周数 103 周	课堂教学（含实验课）	74	15	18	18	18	5	-	
	集中 实践	综合实训（设计）	4	-	-	-	-	4	-
		岗位实习	25	-	-	-	-	8	17

(二) 课程总体安排及学时分配

本专业全学程教学总学时数为 2790 学时，其中理论教学 1122 学时，实践教学（含课堂实验实训）1668 学时，实践教学占总学时 59.8%。公共基础课为 804 学时，占总学时的 28.8%，选修课 452 学时，占总学时 16.2%，详见表 7。

表 7 环境艺术设计专业 2023 级(三年制)教学进程计划表

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称及课程类型	学分数	学时数	其中		第一学年		第二学年		第三学年			
						理论学时	实践学时	I	II	III	IV	V	VI		
								15	18	18	18	17	17		
公共课	必修	01003101	思想道德与法治 (A)	3.5	60	52	8	4							
		01003102	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论 (A)	2	36	32	4		2						
		01003103	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 (A)	3	50	44	6	2/后 7W	2						
		01003104	形势与政策 (A)	1	40	40		共 8	共 8	共 8	共 8	共 8			
		01003105	军事理论 (A)	2	36	34	2/校外 参观		2						
		01003106	心理健康教育 (A)	2	36	30	6	4/前 9W							
		01003107	大学美育 (A)	2	32	24	8	2							
		01003108	大学生职业发展与就业指导 (A)	2	36	24	12		2						
		01003109	创新创业基础 (A)	2	36	36				2					
		01003110	劳动教育 (A)	1	18	18						1			
		01003111	中华优秀传统文化 (A)	2	36	30	6			2					
		01003201	信息技术 (B)	4	66	30	36	2*	2*						
		01003301	体育 (C)	8	138	8	130	2	2	2	2				
			小计	13 门	34.5	620	402	218							
公共课	限定性选修	02003101	大学英语 (A)	8	132	132		4*	4*						
		02003102	国家安全教育 (A)	1	16	16		共 4	共 2	共 4	共 2	共 4			
		02003103	党史 (A)	1	18	18					1				
		02003104	国史 (A)	1	18	18					1				
		小计	4 门	11	184	184	0								
公共课合计		17 门	45.5	804	586	218	18	16	6	5	0	-			
公共课 804 学时，占总学时 2790 的 28.8%															
专业基础课		11163301	造型基础 (C)	4	60	20	40	4*							
		11163302	设计创意 (C)	4	60	20	40	4*							
		11163103	环境艺术设计基础 (A)	2	30	30	-	2							
		11163304	制图基础与 CAD (C)	4	64	24	40		2/1- 17w 30/1 8w*						
		11163205	数字图形 (B)	4	68	34	34		4/1- 17w*						
		11163206	人体工学与设计应用 (B)	3	50	30	20		2+4/ 1-						

								17w 单双 周				
		11163307	工程测量 (C)	4	64	24	40			4/1 - 16w		
		11163208	景观植物与应用 (B)	3	52	26	26	4+2/ 1- 17w 单双 周				
专业基础课小计		8 门		28	448	208	240	10	12	-	4	-
专业 核 心 课		21163209	环境空间设计 (B)	4	68	28	40			4/1- 17w*		
		21163310	景观设计实务 (C)	4	64	24	40			2/1- 17w 30/1 8w		
		21163211	室内设计实务 (C)	4	62	26	36				8/前 4周 30/5w	
		21163212	环境形态设计 (B)	3	50	26	24			2+4/ 1- 17w 单双 周*		
		21163213	环境视觉设计 (B)	3	50	26	24				2+4/ 1- 17w 单 双 周*	
		21163214	环境艺术设计 材料与施工工艺 (B)	3	52	26	26				4+2/ 1- 17w 单 双 周*	
		21163315	环境艺术设计 工程施工图设计 (C)	4	68	26	42			4/1- 17w*		
		21163216	环境设计 工程计量与计价 (B)	3	48	28	20				12/前 4周*	
专业核心课小计		8 门		28	462	210	252	-	-	14	6	22
专业 选 修 课	专业 拓 展 课	32163317	室内外方案模型 设计与制作 (C)	4	64	16	48				2/1 - 17w 30/ 18w	
		32163218	Sketch up+lumion 景观效果图设计 (B)	4	68	34	34			4/1- 17w		
		小计	2 门	8	132	50	82					
	其他 选	42163219	电脑辅助设计-3D MAX (B)	4	68	34	34				4/1 - 17w	

修课										*		
	42163220	古典园林欣赏与设计(B)	4	68	34	34				4/1 - 17w		
	小计	2 门	8	136	68	68						
专业选修课小计		4 门	16	268	118	150	-	-	4	11	-	-
专业课程学分、学时合计			72	1178	536	642	-					
全学程课程教学学时、周学时合计			117.5	1982	1122	860	A类课程 16 门 B类课程 12 门 C类课程 9 门 考试 13 门 考查 24 门 其中必修课 1530 学时；限定选修课和专业选修课 452 学时， 占总学时的 16.2%					
周学时合计							28	28	24	26	22	-
每学期开课门数							12	13	10	12	4	
课堂教学周数 74 周							15w	18W	18w	18W	5W	-
集中实践环节 32 周 (其中包含军训 3 周)	综合实训、毕业论文 4 周	6	96	-	96	-	-	-	-	4w	-	
	岗位实习 25 周	37.5	600	-	600	-	-	-	-	8W	17W	
	军事技能(军训) 3 周	2	112	-	112	3w	-	-	-	-	-	
	小计	45.5	808	0	808	-	-	-	-	12W	17W	
全学程教学活动学时、学分总计			163	2790	1122	1668	其中理论教学学时 1122，占总学时的 40.2%；实践教学学时包含实训教学学时 860 和集中实践学时 808，共 1668，占总学时的 59.8%					

注：1.学年栏目下的数字为每学期课堂教学和集中实践总周数。2.标注“*”号的为考试课。

(三) 环境艺术设计专业教育教学活动学分设置

本专业实行学年学分制。课堂教学每 16-18 学时为 1 学分；专业综合实训为每周 1.5 学分；岗位实习每周为 1.5 学分；军事理论课为 2 学分，军事技能为 2 学分；其他教育活动每周为 1 学分。全学程需修完 172 学分方能毕业，详见表 8。

表 8 环境艺术设计专业 2023 级（三年制）教育教学活动学分设置一览表

序号	教学活动项目	周数	学分数	学分计算标准
1	课堂教学	74	117.5	16-18 学时 1 学分
2	专业综合实训	4	6	每周 1.5 学分
3	岗位实习	25	37.5	每周 1.5 学分

4	军训	军事理论	-	2	教育部文件规定
		军事技能	3	2	教育部文件规定
5	劳动教育		3	3	每周 1 学分
6	体育运动会		1.5	1.5	每周 1 学分
7	入学教育		0.5	0.5	每周 1 学分
8	毕业教育与毕业答辩		3	3	每周 1 学分
9	职业技能等级证书		每证		每证 1 学分
合计	9 项		114	173	-

八、实施保障

(一) 师资队伍

1、队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25 : 1，双师素质教师占专业教师比例 60%，专任教师队伍的职称、学历、专业领域等形成合理的梯队结构，具体情况见表 9。

表 9 环境艺术设计专业 2023 级专任教师队伍梯队情况一览表

分类情况 人数	职称 (人)				学历 (人)				专业领域 (人)			双师 型教 师占 比 (%)
	教 授	副 教 授	讲 师	助 教	博 士	硕 士	学 士	其 他	室 内 设 计 师	高 级 工 程 师	工 艺 美 术 师	
专任教师		3	6	7		2	15		3	1	1	60%
实训指导教师			2	2			2		1			
兼职教师			5	4		1	4					

2、专业带头人

苏冬平，男，69，副教授

毕业院校及专业：福建工艺美术学院/实用美术

学历：专科

工艺美术师

3、专任教师

专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有环境艺术设计等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

4、兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称或相应行业企业中层以上管理岗位，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1. 专业教室基本条件

专业教室一般配备黑（白）板、教学一体机，互联网接入或Wi-Fi环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

实践性教学环节主要包括实验、实训、实习、毕业设计、社会实践等。实验实训可在校内实验实训室、校外实训基地等开展完成；社会实践、顶岗实习、跟岗实习可由学校组织在合作的企业开展完成。应严格执行《职业学校学生实习管理规定》。

每个实训室配备教学一体机，实验实训仪器设备组数配置合理，设备管理规范，确保师生按照教学要求有充分的操作训练时间。

（1）画室

绘图基础实训室应配备石膏几何体、石膏人体头像、水果模型、静物餐具、衬布、静物台、画板画架等设备，承担素描、水粉等课程的临摹、写生的绘画需要。实训室支持素描静物临摹及写生、素描人像临摹及写生、水粉静物临摹及写生、水粉人像临摹及写生、人物速写等课程的教学与实训。

（2）电脑辅助设计实训室

电脑辅助设计实训室应配备服务器、投影设备、白板、交换机、计算机，可运行 Chrome、IE、Safari Firefox 等常用浏览器的测试终端、数字输入仪、绘图仪等；安装 Photo shop、CAD、Sketch up 等软件；支持电脑辅助设计 3DMAX、PS 等课程内容的教学与实训。

（3）制图与设计实训室

制图与设计实训室应配备绘图桌、绘图板、丁字尺、三角板等绘图仪器设备，承担环境设计制图基础等课程的综合实训。

3. 校外实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。实验设置齐备，能提供环境艺术设计等相关实习岗位，能涵盖当前环境艺术设计、室内外设计行业发展的主流技术，能接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

4. 学生实习基地基本要求

学生实习基地基本要求为：具有稳定的校外实习基地；能提供环境艺术设计、园林景观设计等相关实习岗位，能涵盖当前环境艺术设计行业发展的主流技术，能接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5. 支持信息化教学方面的基本要求

支持信息化教学方面的基本要求为：具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材。建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机制，完善教材选用制度。优先选用国家规划教材、国家获奖教材。如相关课程无国规教材，次选行业规划教材或省部级规划教材。

2. 教材选用流程

课程教材由任课教师提出，经开课单位所在教研室研究，二级院部负责人审核，经教务处复审，由分管教学院长批准后方可确认选用。

3. 图书文献配备基本要求

图书文献配备应能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：环境艺术设计类工具书（手册）、词典、标准、产品大全、参考教材、著作、生产技术丛书、专业期刊、专业报刊等。

4. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、因需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学

（五）学习评价

对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、素养、思想政治等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如笔试、课堂表现、实训实操、岗位操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

（六）质量管理

1. 建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校、各二级院部及专业应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

九、毕业要求

通过全程三年学习，学生应修满 173 学分，并达到专业教学标准要求的培养目标，方能毕业，具体要求如下：

（一）操行评定

由学生管理部门及团委负责对学生的思想品德、素质文明、劳动教育等方面进行评定，评定结果应为合格。

（二）课程成绩

- 1、完成教学规定的课程通过考核，成绩及格。
- 2、修满 117.5 学分。

（三）实践能力

完成本专业规定的实验实训并考核合格，具备本专业各职业有关的必备能力和技能。

（四）证书要求

- 1、通过全国计算机等级考试一级。
- 2、通过全国高等学校英语应用能力等级 B 级。
- 3、取得教育部或人社部承认的职业技能等级证书。

十、说明

1. 本人才培养方案在泉州纺织服装职业学院广大教师对本地区环境艺术设计进行全面调研基础上，依据教育部颁布的《高等职业学校环境艺术设计专业教学标准》并参考其他院校专业建设经验，结合我院办学实际由学院领导和教师及部分环境艺术设计专业专家组成的专业建设委员会讨论审核制订的，在教务处指导下，由主管老师执笔起草，由学校党委、董事会审定通过。本方案执笔人为艺术学院专业教师林岑子，参与方案制定企业为福建省一品装饰工程有限公司法定代表人陈志军。

2. 本专业人才培养方案执行过程中，因故需要变动课程门类和增减 10% 以上的理论与实践教学学时，应履行审批手续。由专业教研室主任提出申请，二级院院长签署意见，经教务处审核。由教学副校长批准，并将审批表附于本方案之后备查（表 10）。

